

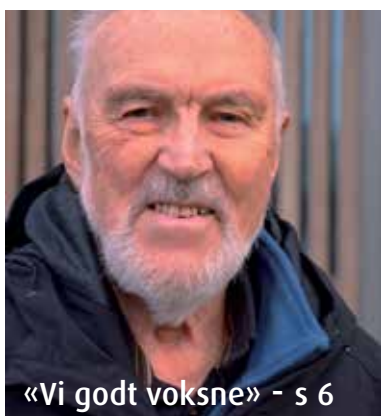
Kirkeforret

GLIMT FRA KOPERVIK MENIGHET NR 1 | 2024 31. ÅRGANG

God påske!

Karneval i kirka

Side 8-9



«Vi godt voksne» - s 6



Sund barnekor i kirka - s 4-5



Kristenretten 1000-årsjubileum - s 11

KOPERVIK MENIGHET

KOPERVIK MENIGHETSKONTOR
Askehagen 1, 4250 Kopervik
Postboks 14, 4291 Kopervik e-post:
kopervik.sokn@karmoykirken.no
www.kopervikkirke.no
SERVICEKONTORET: 52 81 00 01

Daglig leder: Ingunn Nuntun Susort
Tlf.: 52 81 00 10 / 988 29 504

SOKNEPREST: Kristian Støle
Tlf.: 52 81 00 13/411 46 826

KANTOR: Øystein Bredal
Tlf.: 958 08 163

KATEKET: Solveig Leikvoll
Tlf.: 52 81 00 12
Tlf.: 992 42 272

KIRKETJENER:
Cilje Solvig, Tlf. 52810009/92862092

TROSOPPLÆRER:
Åse Vattedal Eiksjø.
Tlf. 52 81 00 15/925 42 727

BARNE-OG UNGDOMSARBEIDER:
Cilje Solvig, Tlf. 52810009/92862092

MENIGHETSRAÐSLEDER:
Bjarne Nilsen
Tlf.: 992 29 1327

LÆRINGSVERKSTEDET KOPERVIK
BARNEHAGE:
Sveinsvolljordet 1, 4250 Kopervik
Styrer: Bodil Melkevik
Tlf.: 37 07 16 59

KIRKEVERGE I KARMØY:
Kjetil Osnes Bøe
Sveinsvolljordet 9, 4250 Kopervik
Post: Rådhuset, Postboks 167,
4291 Kopervik
e-post: post@karmoykirken.no
www.karmoykirken.no

KIRKETORGET:
Astrid Vestvik Nilsen, red. Ingeborg
Ellingsen, Bjarne Reidar Hansen, Geir Sig-
bjørn Toskedal, Staben ved menighets-
kontoret, frivillige bidragsyttere,
Layout: Martha Breistig Woll,
Trykk: Haugesund Bok & Offset

Frivillig kontingent: Kr 150.- pr år
Girokonto for støtte til bladet:
3315.61.06629
Annonsepris: Kr. 1000 pr. 4 nr.

Ekspedisjon/distribusjon:
Rønnaug Leirvåg
Bladet deles ut av frivillige ombærere
til husstandene i Kopervikområdet.
Opplag: 3800

FORSIDEFOTO:
Fotograf hovedbilde:
Åse V. Eiksjø

ETTERTANKE

De så noe nytt

I **Getsemanehagen** ble Jesus tatt til fange av bevæpnede folk fra øverstepresten og de eldste, det var utpå kvelden om torsdagen. Han hadde delt påskemåltidet med disiplene sine, han hadde tatt på seg tjener - (slave-) oppgaven og vasket deres føtter rene. Han forklarte at det var et bilde på den kjærlighet han kom for å dele, å tjene andre.

Nå førte de ham til øverstepresten Kaifas, han ble forhørt og anklaget for gudsbespottelse, da han bekreftet at han var Guds sønn. Veien gikk til Pontius Pilatus, her tok soldatene over. Han ble pint, spottet, slått og dømt til døden. Soldatene med sin offiser fulgte ham tett, når han bar korset mot Golgatastedet. De festet han til korset og stod rundt og så på Jesus. Evangelisten Matteus forteller at da offiseren og folkene så jordskjelvet og det som hendte da Jesus utåndet, ble de grepet av stor frykt og utbrøt: «Sannelig, han var Guds sønn» (Matteus 27,54).

Han som hadde fulgt mange dømt til Golgata, oppdaget noe ved Jesus som gav han et nytt syn på hvem han var: ikke en forbryter eller opprører, men Guds sønn.

Påskens 2024 gir på ny en anledning til å reflektere, til å oppdage, til å se noe nytt. For i det som avtegner seg i Jesu liv, er Jesu dype kjærlighet til oss. Han stilte en gang spørsmålet: «Kan noen ha større kjærlighet enn den som gir livet sitt for vennene sine?» Ser vi denne kjærlighet i Jesu liv, der han på korset gir sitt liv til soning for alle våre synder?

Å se sitt liv inn i det felleskap Jesus skapte gjennom sin død og oppstandelse gir kraft og håp til livet. Paulus tolker det slik i Romerbrevet 8,38 – 39: «*For jeg er viss på at verken død eller liv, verken engler eller krefter, verken det som nå er eller det som kommer, eller noen makt, verken i det som er i det høye eller det dype, eller noen annen skapning skal kunne skille oss fra Guds kjærlighet i Kristus Jesus, vår Herre*».

Et felleskap som i livets foranderlighet bevarer oss i troen og håpet: «Jeg tror at Jesus Kristus skal gjøre verden ny» (salmeboken nr.899)

God påske!

*Kristian Støle
sogneprest*

BJARNE REIDAR HANSEN:
MIN SALME

SALME AV JON FOSSE

«Det finst ei jord som opnar opp»

I oktober 2023 kom nyheten om at Jon Fosse var tildelt Nobelprisen i litteratur, som første norske forfatter siden Sigrund Undset i 1928. Ikke lenge etter kom Haugesunds Avis med informasjon om Fosses lokale tilknytning til Haugesund og til Vikjå. Da er det vel naturlig, i denne sammenhengen, å ta med at Jon Fosse også har skrevet en vakker salme, som står i Norsk salmebok 2013. Salmen ble først presentert i 2008, med melodi av Andreas Utnem. Bakgrunnen var at tidsskriftet Kirke og kultur hadde invitert noen utvalgte forfattere til å levere tekster til salmer, som et innspill i arbeidet med ny salmebok. Tittelen på Fosses tekst var Nattsalme, og står i salmeboka under emnet Kveld, nr 834

Er det egentlig en salme?

Da den nyeste salmeboka ble tatt i bruk, var det etter en lang prosess med utvelgning og vurdering. «Nattsalme» var av de salmene som var oppe til drøfting både i

Kirkerådet og i Bisperådet. I Bisperådet stemte 6 biskoper for at den skulle gå ut, 6 stemte for å ta den med i salmeboka. Det siste ble utfallet, med dobbeltstemmen til preses Helga Byfuglien. Det var ikke kvaliteten uenigheten gikk på, men mer om dette egentlig er en salme, etter de kravene som stilles. Jeg synes det ble gjort et godt valg.

Skrevet etter bestemorens begravelse

Jeg leser i en kommentar at Fosse skal ha sagt at salmen ble skrevet i refleksjon etter bestemorens kirkelige begravelse. Den opplysningen gav meg en slags åpning til teksten, og jeg tar opplysningen med her, men går ellers ikke mer inn i selve teksten. Den leses og forstås kanskje best slik den står. «Det finst ei jord som opnar opp» har tre korte vers som det er vel verdt å bruke god tid på. Det er en stillferdig salme med en flott stigning fra første til siste vers.

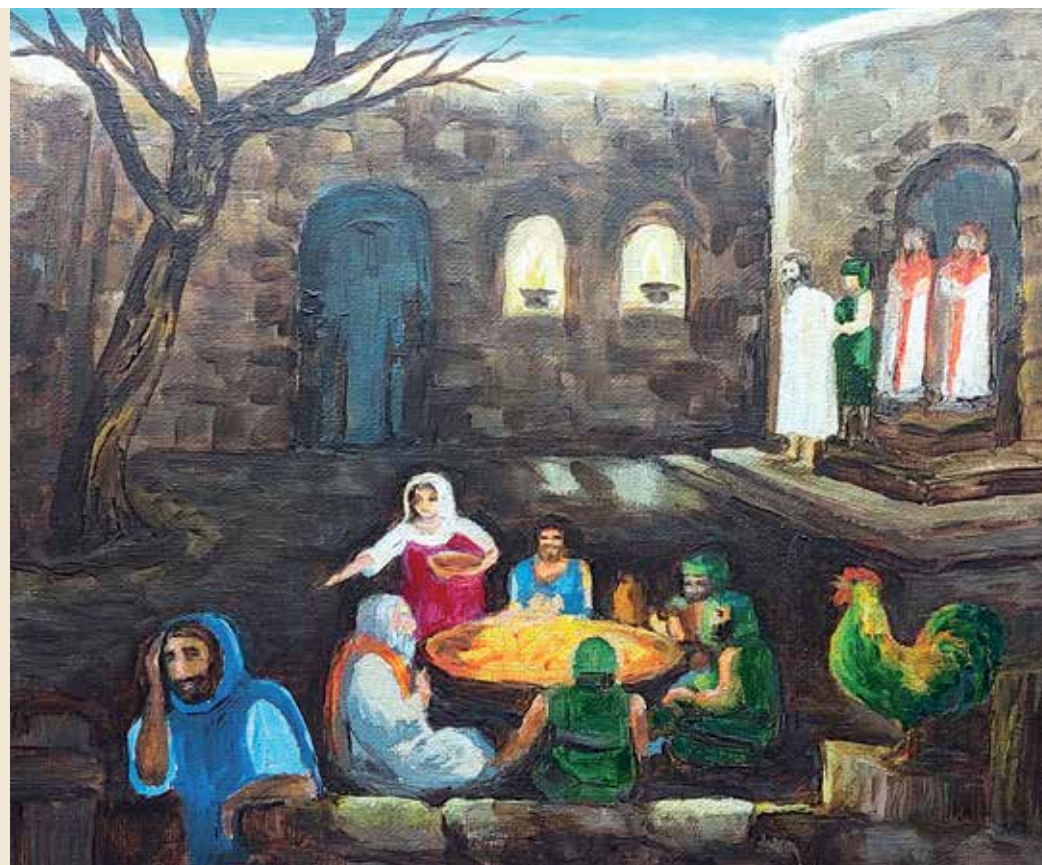
Bjarne R. Hansen

*1. Det finst ei jord som opnar opp
sitt djup av svarte natt,
og løyner både sjel og kropp
til ingenting er att.*

*2. Det finst ei natt som møter deg
og tek deg mildt imot,
og lèt deg kvila æveleg,
di hand, di sjel, din fot.*

*3. Det finst frå Gud i alt som er,
i jord og nattevrimmel,
di sjel er hans, du er hans verd,
du lyser fram hans himmel.*

Norsk salmebok 834
T Jon Fosse 2008
M Andreas Utnem 2008

Skjærtorsdagsnatt i ypperste-
prestens gårdsrom

I bildet finner vi en redd og fortvilet Peter. Han er blitt avslørt som en av Jesu venner. Hanen galer idet Jesus føres ut og videre til Pilatus' borg og blikkene deres møtes. Peter husker dagen han hadde sverget på å stå ved Jesu side om alle andre forlot ham. Jesu svar går nå i oppfyllelse: *Før hanen galer har du fornektet meg tre ganger.*

Men etter oppstandelsen får Peter et nytt møte med Jesus. Han opplever å få tilgivelse og nye framtidssikter. Jesus viser ham tillit, ja, han skal bli en byggestein i den verdensvide kirke som Jesus har lagt grunnvollen til. Tenk at det er ufullkomne mennesker som Peter, Maria Magdalena, meg og deg, som Jesus vil bruke til å fortelle påskens budskap om tilgivelse, frelse og evig liv ved Jesu lidelse, død og oppstandelse.

Ingeborg Ellingsen





SUND BARNEKOR: Sprer STOR glede i lokalmiljøet

Sund barnekor med sin dirigent Anne-Lin Ytreland har om ikke så lenge 30-årsjubileum. Da det enda var barneskole på Sund, var ca 40 barn med i koret. Nå har koret ca 20 barn fra 5 til 13 år som øver annen hver uke på Sund bedehus. Med seg har Anne-Lin sønnen Tormod Ytreland på piano og Svein Arne Skår på lyden.



Sund barnekor v/sin dirigent Anne-Lin Ytreland, Tormod Ytreland (pianist) og Svein Arne Skår (lyd).

ster i hendene. - Det blir en fin opplevelse av påskens budskap for både utøvere og tilhørere. Koret er heldig som har så mange støttespillere i nærmiljøet, smiler Anne-Lin. Og for vår del kan vi tilføye at korsangerne er virkelig heldige som har en så engasjert og musikalsk dyktig leder og dirigent som Anne-Lin Ytreland!

Astrid Vestvik Nilsen

**Torsdag 21.mars
kl 17.30:
Sund barnekor har sin
VÅRKONSERT
på Sund bedehus.
Alle hjertelig
VELKOMMEN!**

Julesamling for kirkerottene

Kirkerottene våre Fredo og Vesla inviterte årets 5-åringere til julesamling. Fra stasjon til stasjon presenterte vi julens budskap for 5-åringene; de fikk bl.a. skrive seg inn i manntallet, prøvesitte stolen til keiser Augustus, lagde hjerter som de hang på juletre og hilste på en vis mann. Etterpå spiste vi kveldsmat og lekte i kjelleren, og til slutt kom nissen på besøk med godteposer til alle. *Åse Vattedal Eiksjø*



Betyr mye for nærmiljøet og samholdet

-Nå når skolen ikke er her lenger, blir bedehuset med sine aktiviteter et treffpunkt for folk fra Sund og Ytreland. Spesielt kommer det mange når koret synger. Koret pleier delta på basarer, møter, søndagsskolen og på tilstelninger som Vår/Påskefesten, Sommerfesten og Julevandringen. Koret synger også på gudstjenester i kirka og andre arrangementer på Karmøy. I januar var koret med på Haugaland barnefestival på Veia hvor de har deltatt i flere år. I år var hele 5 barn fra Sund solister, sier Anne-Lin, og legger til at denne festivalen, der mange kor er med, bidrar til å knytte vennskap på tvers av de forskjellige stedene.

-Det er viktig for barna at de blir kjent med andre korsangere!

Julevandring i nærmiljøanlegget på Ytreland: 200 tilskuere

Før jul i fjor var koret med på den årlige julevandringen i nærmiljøanlegget på Ytraland, som søndagsskolen har

hovedansvaret for, med sine kreative og dyktige ledere Kari og Lars Ole Kristiansen og Signe Elisabeth og Tormod Ytreland. Anlegget var lyssatt med lysgjøring og andre kulisser. Langs vandringen møter en på et lyssatt slott: nemlig Herodes sitt palass. Det ble en stemningsfull levende-gjøring av juleevangeliet, med skuespill og sang i et samspill mellom aktørene og tilskuere. Ca 200 tilskuere kom, skrev seg inn i manntallet og fikk et stempel på handa. Folkemengden møter de tre vise menn fra Østen, syngende hyrder og Herodes og hans fire vakter, som utålmodig spør om de kan fortelle hvor Jesusbarnet er. Barna svarer taktfast, «Nei ikke tale om». Da de kommer fram til Bethlehem, møter de Maria, Jesusbarnet og Josef. Barnekoret avslutter denne vandringen med en minikoncert med sanger fra Asbjørn Arntsens «Veien til Betlehem».

- Denne kvelden var en stjerneklar kveld uten vind, et bål var tent som lyst opp, det ble helt magisk! Julenattens hendelser

kom dermed nærmere og ble mer levende, forteller en begeistret Anne-Lin.

Soul-children – festival i Oslo

Barna i 6.+7. klasse i koret har i mange år delta på Soul-children- festivalen i Oslo spektrum. Da bor de i Oslo hele helgen hvor mesteparten av tiden går til kor-øving og konsert men også litt sightseeing. Dette er en internasjonal korfestival med barn fra 5. kl til 19-20 år gamle ungdommer.

- Å synge sammen med flere tusen barn er en enorm opplevelse og gjør det ekstra populært for de eldste å være med i koret. En gang i måneden har de eldste også en kveld i kjelleren på bedehuset med kos og samtale, sang og lek.

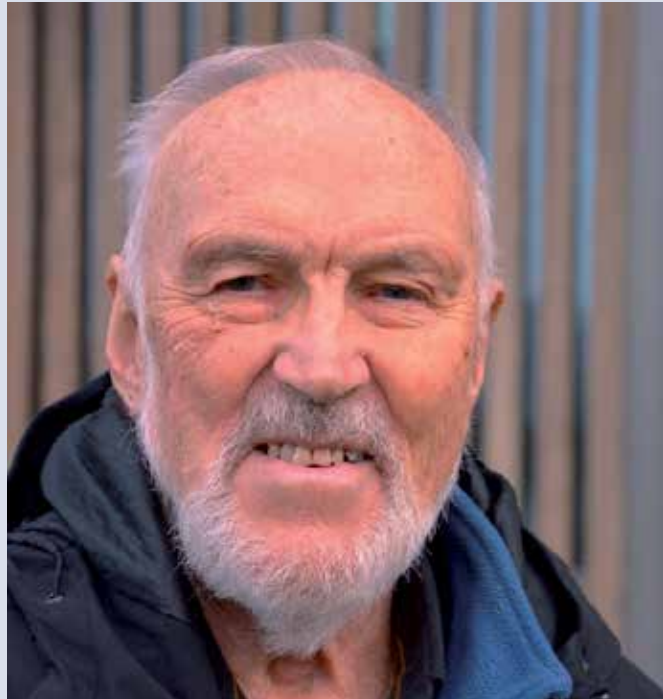
Påske/vårkonserten

Hver vår stiller koret i stand til en vår/påskerkonsert. Barna pynter bedehuset med blomster og påskens symboler, leder festen, leser tekster fra påskens budskap og synger mange påskesanger, med blom-

LUCIAOPPTOG PÅ RÅDHUSET: BARN FRA MENIGHETENS BARNEHAGE ADVENT -23



Vi godt voksne: HANS FOLDAL



Da Hans ble spurt om å stille til intervju for Kirketorget, var han ikke sein med å svare ja- og ville straks gå i gang med å fortelle fra et langt og spennende liv som bygningsingeniør fra NTH (nå NTNU). For Hans er født så langt tilbake som i 1932, og har bodd og arbeidet på mange steder i Norge, både i vest, helt nord og øst i landet.

Hilste på kong Olav og kronprinsparet
Vi avtalte å ta en prat i stua på kirkesenteret. Der ble Hans sittende under maleriet «Olavskirken» av Knut Andre Vikshåland. Det fikk han til å minnes året 1972, da Karmøy kommune feiret 1100-årsjubileet for slaget ved Harfjorden. Kong Olav, kronprins Harald og kronprinsesse Sonja var invitert til høytidsgudstjenesten i Avaldsnes kirke med påfølgende middag på Bø ungdomsskole. Hans ble sittende ved bordet til de kongelige høyheter som representant for kommunen. Der satt også Rasmus Skeie, som raskt fikk samtalen i gang med kronprinsparet ved å prate om seiling.

– Sonja var mest interessert i historien, da, smiler Hans.

Teknisk rådmann i Karmøy kommune
Sunnmørsdialekten avslører at Hans ikke er født på Karmøy, men i Ørsta.

– Jeg var odelsgutt, men får ville jeg skulle få utdanning. Etter å ha hatt sommerjobb som flisegutt for en ingeniør utdannet i Trondheim, fant jeg ut at jeg ville bli ingeniør, og ble da bygningsingeniør, forteller Hans. I Trondheim fant han sin kone Gjertrud, og sammen har de bodd både i Vadsø, Nordfjordeid, Hermannsverk i Sogn, i

Bærum og på Ås. Hele tida var Hans ansatt i Statens vegvesen og drev med planlegging og bygging av veier, og sist i Veidirektoratet i Oslo. I 1971 fikk Hans stillingen som teknisk rådmann i Karmøy kommune.

Ble med på utbyggingen på Husøy
– *Har dere trivdes på Karmøy?* spør vi.

– Da vi kom hit, visste vi svært lite om Karmøy. Men vi fant oss godt til rette. Som teknisk rådmann jobbet jeg med reguleringsplaner, veibygging, dammen på Brekke og ny kirke på Norheim, renovasjon og vann, bl.a. Jeg ble godt kjent med øya, men det ble liten tid til fritidssystemer! Men folkedans har både Gjertrud og jeg alltid likt godt. Jeg har vært veldig glad i å gå turer i marka og på fjellturet, også på ski, mimrer han.

I 1992 fikk Hans stillingen som spesialrådgiver i kommunen fram til år 2000, da han gikk av med pensjon.

– Det var de kjekkeste årene. Blant annet var det veldig interessant å være med på utbyggingen på Husøy, både planlegging og finansiering. Det er jo blitt en stor suksess, sier han fornøyd.

Ble med i menigheten i kirka
– *Nå, etter at du har blitt enkemann, er*

du blitt med i menigheten. Har du alltid vært aktiv i en menighet?

– Jeg begynte å gå i kirka her i Koper- vik, men har alltid likt å synge, også salmer. Det var Liv Kolnes Skeie som først tok meg med på Lørdagskafeen i kirka, der jeg ble veldig godt mottatt. Da vi ble kjærester, begynte vi å gå på «Vi over 60», der vi trives veldig godt. Vi har og gått flittig på gudstjenestene, og har syntes det har vært givende. Men vi synger for få salmer som jeg kan, som jeg husker fra ungdommen og konfirmasjonstida!

- Har du en favorittsalme?

– Det måtte da være «Å leva det er å elska», smiler Hans, og takker for intervjuet

– og det gjør også vi, som har fått være med på en spennende reise fra etterkrigstid i Finnmark til vekst og velstand på Karmøy.

Astrid Vestvik Nilsen
Foto: Kåre V. Nilsen



KOPER- VIK & OMEGN
HISTORIELAG

Koper- vik og Omegn Historielag har inngått samarbeid med Kirketorget om å være leverandør av stoff til bladet. Vi vil også presentere eget stoff av lokalhistorisk interesse. Siden Historielaget har så mange medlemmer at det er av de største i landet, og siden Koper- vik har så mye interessant historie å vise til, regner vi med at stoffet vil kunne få mange interesserte lesere.

Da Avaldsnes var kopervikbuens soknekirke

Helt siden Avaldsnes kirke ble bygd på 1200-tallet og fram til 1855, var kirka også kopervik- buens soknekirke. Først i 1855 ble Koper- vik og Stangaland skilt ut som eget sokn. Fra da av begynte arbeidet med å få bygd ny kirke i Koper- vik. Den ble tatt i bruk i 1861. I 600 år har altså Avaldsnes kirke også vært kirke for innbyggerne i Koper- vik/ Stangaland.

«Olavskirken»

I anledning innvielsen av ny kirke i Koper- vik i 2017 fikk kirka en storslått gave fra Karmøy kunstforening, nemlig et maleri av kunstneren Knut Andre Vikshåland med søndre dør i Avaldsnes kirke som motiv. Tittelen er «Olavskirken», malt i 2015. Initiativtaker til gaven, daværende leder for Karmøy kunstforening Aud Marit Utseth, mente maleriet ville passe fint inn i kirkesenteret, siden det

minner oss om den historiske sammenhengen som finnes mellom denne middelalderkirka og Koper- vik menighets nye kirkebygg. Dessuten er bildet et vakker og verdifullt oljemaleri av en anerkjent kunstner. Gaven ble svært godt mottatt og ble hengt opp i menighetssalen, der mange folk har kunnet beundre det og reflektere over Koper- viks kirkehistorikk.

I de seinere åra har det vært et samarbeid mellom Avaldsnes og Koper- vik om gudstjenester i forbindelse med ferier, slik at folk i Koper- vik drar til Avaldsnes når det ikke er gudstjeneste her, og omvendt kommer folk fra Avaldsnes til Koper- vik. Alltid kjekt å se avaldsnesbuen i kirka vår!

Astrid Vestvik Nilsen



Olavskirken, malt av Knut Andre Vikshåland

Augvoldsnæs Kirke og Preste-Gaard – Catharina Hermine Kølle

Catharina Hermine Kølle bodde i Koper- vik med familien fra 1803 – 1807, og er også tidligere omtalt i Kirketorget. Hun malte akvareller i form av prospekter, oversiktsbilder, og fortsatte med det hele livet. Den tida hun bodde her, laget hun prospekter over Koper- vik, Utstein kloster og av domkirken i Stavanger, og bildet av Avaldsnes kirke og prestegård, eller «Augvoldsnæs kirke og Preste-Gaard» som er teksten hun har satt på bildet. Bildet er fra 1805, og Catharina var 17 år gammel. De prospektene hun laget i ungdomstida, som bildene fra Koper- vik og Avaldsnes, er kanskje ikke hennes beste arbeider, men er interessante som dokumentasjon, og er uansett spennende for oss lokale som glimt fra en tid uten fotografier.

Restaureringen av kirken
Kirken hadde forfalt etter reforma-

sjonen. Da bildet ble laget, var tårnet og veggene i kirkeskipet delvis falt ned. Det som fungerte som kirke på den tida, var koret, som var noe forlenget med en trebygning, som stod mellom murene i det gamle kirkeskipet. På 1830-tallet ble restene av tårnet revet, murene i kor og skip restaurert, og det ble satt på tak. Menigheten hadde fått «ny» kirke. I 1862 ble det satt på en takrytter som tårn. Denne ble tatt bort, og tårnet ble gjenreist på 1920-tallet. Det tårnet som står nå, ble støpt i betong og forblendet med stein. Restaureringen av kirken ble med det fullført, og kirken ble vigslat på ny i 1929.

Tidligere tiders prestegårder er for lengst borte, og Nordvegen historiesenter er kommet på plass på omtrent samme sted. Hele kirkeanlegget ble renoveret i 2018-2019, og det arbeides



med å fullføre arbeidet med å konservere murene etter den gamle kongsgården, som nå er avdekket. Det har skjedd mye positivt og spennende på Avaldsnes de senere årene, og vi har mer i vente.
Bjarne R. Hansen



KARNEVAL I KIRKEN

I kirken er det rom for hele livet: lek og alvor, liv og død. Når kirken inviterer til karneval, er det nettopp for å ta både livets alvor og lek inn i kirken. Karneval betyr «farvel kjøtt» og over hele verden markerer karnevalet inngangen til fastetiden som starter askeonsdag. I fastetiden har tradisjonen vært at man skal avstå fra kjøtt, leve enkelt og forberede seg på påskens budskap.

I løpet av en uke i februar arrangerte vi ikke mindre enn fire karneval; for 5-åringene, for 1. klassinger på Dåpsklubben og for Tweensklubben. Gøye dager på jobb!

Ase Vattedal Eiksjø



«Hun er så kjekk» sier ungdommene, pyntet med hjerte i pannen for anledningen. Fra venstre: Andreas Rovik Rundhaug, Oda Helen Utseth Gangstø, Lone Anglevik Andreassen og Markeb Høines, med Sunamita i midten.

VELKOMMEN TIL «SUSU»

Sunamita Tecaru (24) er nå lærling i Koper-
vik menighet, Kirketorget treffer henne i
full virksomhet med ungdommene. Hun er
oppvokst på Sørlandet fra hun var fem år
gammel sammen med sin mor, men er født
i Kostance, Romania. Til daglig bruker hun
kallenavnet «Susu» blant ansatte, barn og
ungdommer.

Stillingen i Koper-
vik menighet er opprettet i
samarbeid med opplæringskontoret i Roga-
land fylkeskommune og NAV. Sunamita har
tidligere jobbet som frivillig i ungdomsklubb
og noe i Blå Kors i Kristiansand. Hun har
vokst opp i kristen menighet og deltatt i kor.
Hun har to år videregående skole bak seg
med teori og ønsker nå å fullføre fagbrev
i barne- og ungdomsarbeidet ved å jobbe
2 år i 80% praksis i menigheten. Hun

dokumenterer det hun holder på med for å
fullføre sitt fagbrev.

I kirken vår jobber hun med å delta i klubb
på tirsdager, tweens på onsdager, baby-
kafe på torsdager og ellers i alt som har
med barn og ungdom å gjøre. Hun synes
ungdommene er fantastiske. «Jeg er blitt
tatt så godt imot og er veldig fornøyd med
den situasjonen jeg har nå», sier Susu,
som har et klart mål om å gjøre et godt
arbeid i Koper-
vik.

Sunamita er forlovet med Endre Langåker
og bryllupsplaner er godt i gang. De ønsker
å bosette seg et sted på Karmøy. Koper-
vik menighet ønsker henne velkommen, ser
fram til godt samarbeid og ønsker lykke til!

Geir Sigbjørn Toskedal



Kantor Øystein Borch Bredal: KOPERVIK KIRKEKOR 30 ÅR



Over: Kopervik kirkekor. Under: Kirkekor med Kåre V. Nilsen som dirigent 1987. Side 11: Kopervik kirkekor i den gamle kirka.



Da jeg kom til Kopervik som organist høsten 1993, var det et sterkt ønske om at det skulle startes kirkekor. Sverre Flatebø hadde drevet kirkekor noen år i sin tid som organist, men dette ble lagt ned sent på 70-tallet. Senere ble det gjort noen forsøk på å få i gang kirkekor igjen, men ingen av dem førte til langvarig stabil drift.

Forventningene var derfor store nå som man hadde organist i full stilling. Og på nyåret i 1994 inviterte jeg spent til første øvelse, jeg hadde jo fått høre at dette var det veldig mange som hadde gledet seg til.

Hovedoppgave å synge på gudstjenester

På øvelsen møtte det opp to(!) personer. Ikke akkurat et kor, men jeg prøvde igjen uken etter. Da møtte det igjen to personer. To andre. Jeg vurderte da å gi opp, men uken etter det kom det fire sangere, og neste uke igjen seks. Gradvis bygget det seg opp en kjerne som vi kunne kalle et kor, og de fleste av denne kjernen er fortsatt med. På det meste har koret telt ca 20 sangere, men det meste av tiden har medlemstallet ligget på 15-16 sangere. Korets hovedoppgave har vært å synge på gudstjenestene i kirken. Men koret fikk tidlig innarbeidet en tradisjon om å avslutte vårsemesteret med en sommerkonsert, og de senere årene har koret også arrangert sin egen julekonsert i kirken.

Flere givende konsertprosjekter

Andre konsertprosjekter har også vært givende, som da vi fremførte en kantate av J.S.Bach med orkester og solister, eller da 10-årsjubileet ble markert med fremførelse av Steve Dobrogosz sin jazz-inspirerte messe for kor og orkester. Koret har hatt prosjekter sammen med de fleste andre kirkekorene i distriktet. Spesielt minneverdige opplevelser har vært: Petter Dass-prosjektet sammen med Ola Bremnes og

korene på Åkra og i Avaldsnes, The Crucifixion av John Stainer i Avaldsnes kirke og ikke minst den store oppførelsen av Händels Messias i Kopervik kirke i fjor. Det er kjekt å synge, og kjekkest når vi kan være mange sammen. Derfor har det vært veldig flott når vi i mange år har kunnet avslutte den årlige julekonserten «Vi synger julen inn» med felleskor sammen med Kopervik korforening. Kopervik kirkekor har aldri vært veldig aktive til å reise på tur eller turné, men noen kjekke turer har det blitt. De vi husker best er kanskje de to turene til Spania, der vi hadde konsert i sjømannskirken på Costa del Sol.

Sunget over 270 forskjellige verk

Kopervik kirkekor har alltid prøvd å ha et repertoar som favner flere sjangere og stilarter, i tråd med kirkens krav til kirkemusikerne om at vi «skal forvalte og levendegjøre nyere og tradisjonelle kirkemusikalske verdier». Derfor har koret sunget både viser, motetter, salmer, messer, kantater, folketonar, spirituals og tradisjonelt tensing-repertoar, til sammen over 270 forskjellige verk i løpet av 30 år. Av samme grunn ser jeg det som en styrke for menigheten at vi også har fått et eget kor som spesialiserer seg innen gospel-sjangeren.

Kopervik kirkekor er en sprek jubilant, som alltid ønsker nye sangere velkommen.

Øvelsene er i Kopervik kirke tirsdager kl 19.30 – 21.30.

Øystein Borch Bredal

Bjarne Reidar Hansen: Om å synge i kirkekor

Kopervik kirkekor er 30 år i 2024. I den forbindelse er jeg bedt om å si noe om det å synge i kirkekor. Da må jeg først si at jeg ikke er av sangerne i koret som har vært med i alle 30 åra. Da Kopervik kirkekor startet opp i 1994, var jeg allerede med i Avaldsnes kirkekor, og fortsatte der noen år før jeg ble med i det nye kirkekoret i Kopervik. Der har jeg vært med siden, med noen opphold.

Har sunget i kirkekor i over 30 år

For en tid tilbake kom jeg over et sitat fra Jo Nesbø, fra en av bøkene hans, som jeg synes er bra. Han skriver: «Alle har noe de lever for, noe som kan tas fra dem.» Det er en litt bakvendt måte å få fram et syn på hva som er godt og verdifullt for et menneske, men metoden kan noen ganger være grei å ty til. Når jeg nå har sunget i kirkekor i over 30 år, så er det er opplagt fordi dette er noe jeg ikke vil gå glipp av. Jeg har fått dyrke interessen for sang, tekst

og musikk, sammen med andre. Samtidig har jeg fått gi noe til andre og bidra i menigheten. Jeg føler hele tiden at jeg lærer noe nytt. Jeg er ikke særlig notekyndig, men har lært så mye gjennom åra at det er godt nok, og så får en nødvendig skoloring på sangteknikk m.m.

Får synge i mange sammenhenger

Når du synger i et kirkekor, så har du alltid noe å øve til. Vi synger jevnlig på gudstjenester, og forbereder oss til det innholdet som er satt opp for de gudstjenestene der vi deltar. Vi har selvsagt konserter, og synger i andre sammenhenger også, men den jevne rytmen gjennom året er kanskje det jeg selv setter mest pris på. Jeg har fått være med på fine kor-prosjekter, turer og arrangementer gjennom åra, og så har vi fellesprosjektene, der de sangerne som ønsker det, deltar. Det siste vi

var med på var framføringen av Händels «Messias» i Kopervik kirke i april 2023, et stort prosjekt med sangere fra hele distriktet. Neste prosjekt ut er Mozarts «Requiem», med øvingsstart høsten 2024 og framføring våren 2025.



DA KRISTENRETTE BLE INNFORT I NORGE- FOR 1000 ÅR SIDEN

Når ble kristendommen innført i Norge? Noen mener slaget på Stiklestad i 1030 var viktigst, andre vil nevne år 995 da Olav Tryggvason kom til Norge, gikk i land på Moster og holdt gudstjeneste. Men da hadde den kristne troen slått rot mange steder langs vestkysten av Norge, ja så tidlig som på 800-tallet. Dersom vi taler om kristningen av Norge og ikke om kristning av enkeltmennesker og ætter, vil det være naturlig å fokusere på landets lover.

Mostratinget i 1024

Olav Haraldsson (den hellige) kom til Norge omkring 1015 og hadde med seg biskop Grimkjell fra England. Kong Olav ønsket å organisere kristendommen over hele landet, og derfor måtte han fremme saken for de norske lagtingene, som ved Mostratinget i 1024. «Det er fyrst i lovene våre at me skal bøygja oss mot aust og beda til den heilage Krist um godt år og fred og um at me må halda landet vårt bygt og ha kongen vår lukkeleg, han skal vera vår ven og me hans vener, og Gud vere ven til oss alle». Slik lyder første kapitlet i Gulatingsloven, som gjaldt for det meste av Vestlandet. Den er den eldste norske landskapsloven, ja den eldste skriftlige lovbooken i Norden.

Så hva var det som skjedde på Moster i 1024?

Vi spør pensjonert sokneprest Jon Sverre Servan om hva som var det viktigste i Kris-

tenretten. Hva var nytt som ikke allerede var praksis blant folk?

-Kristendommen lærer at enhver er ansvarlig for sin neste, uavhengig av slektskap, egeninteresse, sympati eller verdi, ut fra troen på den Gud som elsker alle mennesker uten forskjell, en Gud som har omsorg for syke og svake, som tar de fattiges og undertryktes parti. Det vanlige fram til da var at man bare tok seg av sine egne slektninger ved sykdom og andre problemer som oppsto. I prinsippet ble mange av disse kristne dydene omsatt i lovform ved innføring av Kristenretten.

«Norge som et kristent land»

Man kan gjerne si at Kristi lov ble innført som rettsgrunnlag for det norske samfunnet på Moster i 1024. Det er her grunnlaget for institusjonaliseringen av kristendommen i Norge skjer, og utgangspunktet for «Norge som et kristent land». Kristen-

retten inneholdt regler om bygging og vedlikehold av kirker, om avlønning av prester, giftemål, helligdager, trellehold, styrke kvinners rettsstilling (rett til å velge ektefelle), forbud mot blodhevn, trolldom, blot, utsetting av barn osv. Flere av lovene i Kristenretten skapte naturligvis motstand i det tradisjonelle ættesamfunnet i Norge, men gradvis ble kristenretten fulgt og folks skikker ble endret. En viktig årsak til at kristendommen fikk så stor gjennomslagskraft og dyptgripende innflytelse i Europa, var at den ble offisiell religion eller statsreligion. Dette skjedde sent for Norges del, men man kan med god rett hevde at det skjedde nettopp på Moster i 1024.

Sjekk gjerne nettet for mer informasjon!
moster2024.no

Kilde: Prof. v. MF Vidar Haanes.

KIKK og Karmøy kunstforening har startet et samarbeid

Det hele startet i 2022 da KIKK kontaktet Karmøy kunstforening om et mulig samarbeid rundt foredraget «Julemotiver i billedkunsten» av kunsthistorikeren Trond Borgen samme år. Vi innså etter dette at kunstforeningen og kirken har sammenfallende interesser og at vi kunne dra nytte av hverandres ressurser, kunnskap og erfaringer. Noen vil kanskje se på samarbeidet som noe uvanlig, men både kirken og kunstforeningen er opptatt av spørsmål omkring tro, kultur og menneskelig erfaring, og hvordan det kommer til uttrykk i kunsten og samfunnet rundt oss.

Karmøy kunstforening er en liten forening med tilhold på Kopervik kulturhus og har vanligvis tre utstillinger i året med ambisjon om å programmere foredrag i tillegg. At vi får benytte kirkerommet til våre foredragsarrangementer, anser vi som en gave. Samarbeidet med KIKK motiverer og inspirerer oss til å tenke nytt omkring hva vi kan finne på sammen. Nå er samarbeidet bare i sin spede begynnelse, men det hadde vært veldig gøy om vi kunne fått til å skape en arena med kunnskap, nysgjerrighet og meningsfull dialog som fortegn.

Vibecke Nes Vigre
Leder Karmøy kunstforening



KIKK - 8. april: Foredrag av pater Kjell Arild Pollestad

Bibelen består av 724235 ord og 3664167 tastetrykk. Det vet Kjell Arild Pollestad, for han har oversatt den. Pollestad er den første siden Martin Luther som alene har oversatt hele Bibelen. I arbeidet med oversettelsen har han konsultert bibeloversettelser på 12 forskjellige språk!

Pollestad holder foredrag om dette arbeidet i Kopervik kirke mandag 8. april kl. 19.00.



Tweens sitt juleball 2023

Det var god stemning og mange glade og festpyntede Tweens på juleballen. 7.klasse-jentene Merkeb og Kajsja gjorde en strålende jobb som programledere, mengder med julegrøt, julebrus og sjokoladecake ble fortært, discolys skapte discostemning, superflinke 10.klassinger hadde pyntet lokalet og stod for serveringen. Etterpå pakkelek, bingo og til slutt kom nissen på besøk! Fin avslutning på en kjempekjekk tweens-høst.

Ase Vattedal Eiksja



100-ÅRSJUBILEET FOR KIRKEN I KAMERUN

Før jul i fjor feiret Det norske misjonsselskap (NMS) 100-årsjubileum for kirken i Kamerun. Generalsekretær i NMS, Helge S. Gaard, skriver i Misjonstidende 07/23 følgende med overskriften Fred!

«Freden begynner ofte nedenfra, fra lokale forhold. Det var fantastisk å oppleve på 100-årsjubileet for kirken i Kamerun i høst at de muslimske lokale småkongene takket for fredelig sameksistens mellom kristne og muslimer, samtidig som de takket for hva misjonærene og kirken hadde brakt med seg av bedret helse, utdanning, skriftspråk og bibeloversettelse til lokale språk. Det gir håp om fred når den er grunnfestet nedenfra. Og det er der NMS kan bidra med:

- å løfte kvinners posisjon til medbestemmelse i kirke og samfunn
- å gi sårbare og minoritetsgrupper respekt i samfunnet.
- å bidra til bedre helse og utdanning, som gir bedre livskvalitet

- å dele evangeliet, som viser alle menneskers likeverd og samme rett til å bli Guds barn av nåde. Det forandrer menneskers oppfatning av seg selv å vite at alle er omfattet av den samme Guds kjærlighet.

På samme måte som Jesu fødsel bar bud om fred på jord, kan NMS bidra med «freds-såker» ved å dele troen på Jesus, bekjempe urettferdighet og uttrykke fattigdom på en sensitiv måte. Vi vet at det skal bare en smule ekstremisme og nasjonalisme til der religioner og kulturer møtes, før det oppstår uro og strid.

La oss be om at fredsbudskapet får lyde og prege oss inn i det nye året!



Medlemmene i det nye menighetsrådet:

Fra venstre: Geir S. Toskedal, Berit Mæhle, Turid Stakkestad, Astrid Høvring Kildemand, Solveig Hatteland, Siv Hatteland, Inger Marie Rundhaug, Bjarne Nilsen (leder), sokneprest Kristian Støle. Varamedlemmer: Geir Toskedal, Oddvar Dankel, Toralv Bredahl (de to siste er ikke med på bildet.)

Vår grønne menighet



DET GRØNNE HJØRNET

Det er ikke mye grønt å se når dette skrives. Snøen ligger i ferner over hagebed og kirkegård. Men det blir nok en vår i år også. Her er noen oppfordringer når vi igjen begynner å stelle gravstedene våre. Gravpynten fra adventstiden har ofte et underlag av oasid og plast. Dette må skilles fra plantedelen før vi kaster plantedelen i den organiske beholderen.

Minipåskelliljene som vi ser på mange av gravstedene, lyser fint opp i påsketiden og langt utover våren. Men når sommerblomstene skal settes ned, blir liljeløkene oftest bare kastet. Hvis en ikke ønsker å ta med liljeløkene hjem, vil vi i hagegruppa gjerne ha dem for å sette dem ned i kirkebedet ved inngangen. Neste år kan de få lyse opp der og være små påsegule fargeklatter.

Vi setter en kasse til overflødig løker ved avfallsdunkene og takker for mulige donasjoner!

Ingeborg Ellingsen

TAKK TIL ALLE SOM STØTTER BLADET!

 <p>HEREID HUS T: 982 66 040/982 66 038 EPOST: hallo@hereid.no BØVÅGEN 21, 4262 AVALDSNES</p>	 <p>PROCON RÅDGIVENDE INGENIØRER MRIF RIF RÅDGIVENDE INGENIØRER INNEN BYGGE- OG ANLEGGSTEKNIKK Tlf. 52 84 48 00 E-mail: kjell.ekomrud@procon-as.no PROCON AS, Hovedgt. 33, Pb. 104, 4291 KOPERVIK</p>	 <p>FRIESTAD KJØKKEN Vestheimveien 33, 4250 Kopervik 98 24 80 92, tof@friestad.ad</p>
 <p>KARMØY TRADING</p>	 <p>HOBBYFISKERENS DRØM OG TROFASTE VENN Bensindrevne og elektriske kraftblokker med regulerbar hastighet. Nå også med presshjul og avangler som tilleggsutstyr. Norsk patent Olsen Fangst Kraftblokk www.kraftblokk.no - tlf. 905 645 98</p>	 <p>amoraz Israelsk hud- og kroppspiepleieprodukter Basert på urter og Dødehavsmineraler INGER MARIE DAGSLAND Tlf. 911 22 372</p>
 <p>Tannlege M.N.T.F Håkon Andreassen Hovedgaten 53, Kopervik. Telefon: 52 85 07 13</p>	 <p>TEKLAN INNRAMMING 4250 KOPERVIK TLF. 52 85 31 10</p>	
<p>Madame Parfymeri 4250 Kopervik</p>	 <p>FLORISS KOPERVIK - Coop Bygget - tlf 52 85 24 36 ÅKREHAMN - Amfi Senter - tlf 52 81 58 53</p>	 <p>KARMØY GRAVFERD Vi er der når du trenger oss. Tlf: 52 69 59 00 www.k-gravferd.no</p>
 <p>Dåpskorset™ Lokalt håndverk i gull og sølv. Flere størrelser og utgaver. En vakker gave med mening. Nettbutikk: reidunbreistig.no</p>	 <p>Blomsterbunderiet Kopervik - Fotveien 10, Bygnes - 52 85 24 36 Åkrehamn - Amfi Senter - 52 81 58 53</p>	 <p>Karmøy BEGRAVELSESBYRÅ Til tjeneste på Karmøy i 50 år Døgnvakt: 52 81 62 22 Praktisk hjelp og veiledning ved dødsfall og begravelse www.karmoybb.no</p>
 <p>vassbakk & stol</p>	<p>BYGG OG VEDLIKEHOLD Tømmer Hallgeir Anglevik Valbergbakken 1, 4250 Kopervik Mobil 472 98 036</p>	 <p>Th. Kolbeinsen Installasjon as Postboks 44 - Stangeland - 4291 Kopervik Tlf. 52 85 08 22 Fax. 52 85 32 30 Vakt tlf. 98 22 13 57</p>
<p>ADVOKAT, SIVILØKONOM OG SIVILINGENIØR DIDRIK BRUN FERKINGSTAD HOVEDGT. 26, POSTBOKS 311, 4291 KOPERVIK</p>	<p>Tannteknisk Laboratorium Telefon 52 85 25 66 R. Amundsensgt. 12 Postboks 323 4291 Kopervik Karmøy Dental AS</p>	<p>Kurs, Selskapslokaler og Overnatting for grupper om sommeren. Postboks 264 - 4291 Kopervik Telefon: 52 84 61 60 E-post: adm@karmoy.fhs.no www.karmoy.fhs.no</p>
<p>badeva BADEVA AS - KARMØY T:52 84 80 60</p>	<p>norli KOPERVIK KOZMOS KOPERVIK</p>	<p>KARMØYBANKEN Skudenes & Aakra Sparebank</p>
<p>eLON Kolbeinsen Elektrosenter Anna Eegsgate 1, Kopervik</p>	<p>EXTRA Coop Extra</p>	<p>APOTEK 1 KOPERVIK, Hovedgaten 35. Tlf.: 52 84 55 60 Åpningstider: 9-18 (10-15)</p>
<p>tsrevisjon Karmsundsgata 4 - 4250 Kopervik</p>	<p>Herrmann AKSDAL 52 77 51 69 KOPERVIK 52 85 33 60 ÅKREHAMN 52 83 09 17 facebook.com/herrmannbutikkene</p>	<p>Garnhuset Statsråd Vinjes gt. 1 • 4250 Kopervik • Tlf. 52 85 01 69</p>

Døpte

Helene Hofstad Leren	11.02.2024
Tuva Fjæreide Nærum	11.02.2024
Linnea Hauge Milje	11.02.2024
Ulrik Hjartnes Hovland	28.01.2024
Torben Vea	28.01.2024
Kasper Mannes	14.01.2024
Aslak Homb	14.01.2024
Saga Aaserud Andersen	14.01.2024
Lindi Hognaland	14.01.2024
Aline T. Hatteland Hjortland	03.12.2023
Eiva Øgård Olsen	24.11.2023
Marikken Ravn Foss	19.11.2023
Julian Bråthen	19.11.2023
Nora Gismervik Sivertsen	12.11.2023
William Røkke Myge	12.11.2023

Gravferd

Kjell Olger Skulstad	16.02.2024
Veronika Kvilhaug	16.02.2024
Ingrid Johanne Jensen	09.02.2024
Glenn Sakkestad	09.02.2024
Olaug Kristoffersen	26.01.2024
Trygve Jakob Egeland	26.01.2024
Ingeborg Sofie Jansen	19.01.2024
Ove Magne Fitje	12.01.2024
Kjell Harald Storm	09.01.2024
John Fredrik Fylkesnes	05.01.2024
Eleonora Nikoline Stien	05.01.2024
Hans Olaf Bendiksen	29.12.2023
Ruth Olava Kälås	29.12.2023
Harriet Jonassen	22.12.2023
Helga Kvinnesland	22.12.2023
Hans Gerhard Pedersen	19.12.2023
Ruth Enersen	19.12.2023
Margot Johanne Lundøy	15.12.2023
Ellinor Rakel Eriksen	15.12.2023
Gerda Helene Arnesen	01.12.2023
Sigvart Kristian Røkke	01.12.2023
Nils Ove Arne Fjeldkårstad	24.11.2023
Johan Alfred Jansen	21.11.2023
Dagmar Cesilie Finne	17.11.2023
Gerd Lillian Knutsen	10.11.2023
Laurits Skjølingstad	03.11.2023

Konfirmanter

4. mai kl 11.00
Irmelin Kvilhaug
Kristoffer Syversen Fyllingen
Lukas Strømsnes-Dahle
Mia Steinnes
Mikkel Våge Mikkelsen
Mina Iren Amland
Sanna Løtvedt
Sebastian Håland Sandven
Thea Danielsen
Victoria Septimo Nymark

4. mai kl 12.30

Aurora Haaland Simonsen
Eirik Øygarden Grindhaug
Erica Andersen
Erik Andersen
Inga Tchikou Torbjørnsen
Ingeborg Jøsang
Lars Flatebø Klovning
Madelen Dragøy Haugen
Malene Kvilhaug Haraldseide
Mia Gismervik Sivertsen
Nelly Vedø
Sebastian Leversund Ådnanes
Selma Flatebø Klovning
Tormod Dybdahl
Viljar Roaldsøy

27. april kl 11.00

Aleksander Martinson Håbrekke
Anne ElisabethGunderstad Viland
Birk Dahl Hatteland
Camilla Arwinda Bergavera Dale
Dennis Velde Kuluman
Einar Apeland
Elisabeth Østerhus
Ine Nilsen
Johnzen Bacacao Tapales
Leon Hårvik
Lucas-Andre Terning Solvig
Marius Bernbo
Mathilde Notland Bygnes
Noah Tangjerd
Ole Johan Bergene Nordtveit

Preben Henriksen Hansen
Siri Snørteland Aarestad
Stefani Jakobsen Jakobsen
Suri Sól Betances

27. april kl 12.30

Alma Lindøe Tveit
Amalie Bygnes
Benas Prusinskas
Jesper Odland Danielsen
Jone Flakke-Bjørnsen
Lea Bore Nyland
Lina Olsen-Sund
Maria Øygarden Gismervik
Mathilde Simonsen
Noah Elias Steensnæs
Petter Gismervik Størdet
Sander Tjøsvoll
Sofia Båsnæs Furevik
Sondre Helle Merkesdal
Sverre Kristoffer Andersen
Thea Nupen Haugland
Thomas Ferkingstad Jacobsen
Thomas Tyse
Tormod Sævik
Veronika Hochheim
William-Mathias Tønnesen

28. april kl 11.00

Amalie Victoria Henriquez
Anna-Maria Sund
Daniella Fikstveit Syvertsen
Ida Pedersen Velde
Jan Morgan Gauden
Jone Johannesen
Mia Haraldseide
Nikolas Zahl
Robert Johan Jøsang Bø
Sindre Grønnestad
Tobias Vaksdal

Annen dato

Gunnar Patricio Espin Alfheim

VÅREN 2024

«VI OVER 60» SITT PROGRAM FOR VÅREN

Vi har frisørtilbud fra kl 9.00. Trimmen starter 10.30 som før, men serveringen er nå framskyndet til kl. 11.00. Kjøkkenhjelperne får da bedre tid til oppvasken før Tweens-deltakerne inntar kjøkkenet. Fra 11.30 blir det en liten andakt, sang og musikk og kåseri, video eller et annet kulturinnslag fram til 12.30. For tilbud om skyss kan en ringe 90787320.

20.mars: **Norodd Stavenjord** forteller fra besøket i Kenya i fjor.

10. april: Andakt ved **Björg Kari Bringaker**.

24. april: **Svein Helge Bergfjord** har andakt.

08. mai : **Eli Stornes** har andakt, **Bjarne** forteller om fortet på Ytraland.

22. mai : Andakt, sang og musikk ved **Georg Kallevåg**.

05. juni : **Anne Netland** forteller fra Sjømannskirkens arbeid.

12. juni :**Tur til Finnøy**, omvisning, middag og underholdning v. «bror te han innante».

Ingeborg Ellingsen

VÅRMARKED I KIRKA LØRDAG 16. MARS

I fjor hadde vi stort Vårmarked i kirka med kafe, bruksalg, påskeaktiviteter for barna i kirkekjelleren og salg av vårblomster og dekorasjoner ute i gangen. **I år blir det en litt enklere utgave av Vårmarkedet lørdag 16. mars.**

Sjømannskirkens vaffelkafe åpner kl. 11.00 i menighetssalen. Så blir det ord for dagen kl 12.00, påskeaktiviteter for barn i kirkekjelleren og salg av vårblomster ute på gangen. Siden det nå er blitt flere gjenbruksbutikker i Kopevik, vil vi ikke gå dem i nærheten, men oppfordre folk til å støtte dem som driver denne form for bærekraftig handel i Kopervik.

Ingeborg Ellingsen

SØNDAGSSKOLEN I MARKÅ

Datoene for søndagsskolen i markå utover våren er:

17.03, 21.04, 12.05, 16.06. Vi begynner kl. 12.00. Klær etter vær!

Ingeborg og Ole Ellingsen

ÅRSMØTE

Menighetens årsmøte blir etter gudstjenesten **søndag 14. april.**

Sakspapirer vil foreligge 2 uker i forvegen. Alle vel møtt.

TÅRNAGENTHELG I KIRKA

Tårnagenter det er vi. Tårnagenter, det vil si:

Vi er her for å finne svar på alle spørsmålene vi har.»

Slik lyder refrenget på Tårnagent-sangen.

Og svar finner de i kirken. De løse koder og oppdrag og finner symboler.

De er i kirketårnet og ringer med klokken, leker og spiser sammen, og er med på gudstjenesten søndag.

Åse Vattedal Eiksjø

GUDSTJENESTEPLAN VÅREN 2024:

10.03. 11:00 Gudstjeneste
17.03. 19:00 Kveldsgudstjeneste
24.03. 11:00 Gudstjeneste
29.03. 11:00 Pasjonsøndag
31.03. 11:00 Høytid
01.04. 19:00 Frelsesarmeen
07.04. 11:00 Gudstjeneste
14.04. 11:00 Myldregudstjeneste 4.årsbok, barnekoret deltar, årsmøte etter kirkekaffe.
21.04. 11:00 Gudstjeneste
27.04. 11:00 Konfirmasjon
27.04. 12:30 Konfirmasjon
28.04. 11:00 Konfirmasjon
04.05. 11:00 Konfirmasjon
04.05. 12:30 Konfirmasjon
05.05. 11:00 Gudstjeneste
12.05. 11:00 Gudstjeneste
17.05. 11:00 Familiegudstjeneste
19.05. 11:00 Gudstjeneste
26.05. 11:00 Avslutningsgudstjeneste for Kristian Støle
02.06. 11:00 Gudstjeneste
09.06. 11:00 Gudstjeneste
16.06. 11:00 Gudstjeneste
23.06. 11:00 Gudstjeneste
30.06. 11:00 Gudstjeneste med Den indre sjømannsmisjon. Vi har besøk av stafettpinnen i forbindelse med 900års jubileet til Stavanger bispedømme.

Unge voksne
20-40 år

Sett av datoene!
18. februar - parkveld
(egen påmelding, se annet år)
10.mars
21 april
26.mai

Søndager fra 20.00-
21.30.

Bortsett fra 18.feb, møtes vi for
samtale og kos rundt det å lage
mat sammen, før vi spiser
sammen. Max 100kr per person.

Påmelding til Ingunn på 98829504
senest torsdagen før.

